

ВНИМАНИЕ!

Прежде чем пользоваться фотоаппаратом, перед тем как зарядить его и начать съемки, ознакомьтесь с его устройством и изучите обращение и порядок работы по данному описанию.

При покупке фотоаппарата сверьте комплектность и проследите за внесением штампа магазина и даты продажи в паспорт и гарантийный талон.

ВНИМАНИЕ!

Наружную поверхность окулярной линзы видоискателя необходимо очищать только сухой беличьей кисточкой или струей воздуха из резиновой груши.

При обратной перемотке плёнки кнопку отключения мерного валика необходимо удерживать нажатой до конца перемотки.

143-71. Описание «Чайка-III».

НАЗНАЧЕНИЕ ФОТОАППАРАТА

Фотоаппарат «Чайка-3» предназначен для производства самых разнообразных съемок на черно-белую и цветную фотопленку и способен удовлетворить высокие требования как фотолюбителей, так и фотографов-профессионалов. Фотоаппарат прост и удобен в обращении.

Малоформатный кадр 18×24 позволяет получить при полностью заряженной кассете (1,65 м пленки) 72 снимка. Преимуществом этого кадра является и то, что при работе на обратимой пленке Вы получите диапозитив в виде кинокадра, который может быть использован для просмотра с помощью фильмо扪са.

Широкий диапазон скоростей затвора, светосильный объектив, синхронизатор, оптический видоискатель со светящимися рамками, ограничивающими поле кадра, наличие фотоэлектрического экспонометра, а также небольшой вес и малые габариты аппарата делают его незаменимым спутником при прогулке и отдыхе.

3



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Объектив	«Индустар-69»
Относительное отверстие	1 : 2,8
Фокусное расстояние, мм	28
Разрешающая сила, лин/мм не ниже:	
по центру	42
по полю	20
Размер кадра, мм	18×24
Угол поля зрения объектива	56°
Рабочее расстояние объектива, мм	27,5
Диаметр резьбы под светофильтр	M 22,5×0,5
Визир оптический со светящимися	
рамками, с увеличением	0,5x
Затвор центральный с выдержками, сек	1/30, 1/60, 1/125, 1/250
Встроенный фотоэлектрический экспонометр с пределами измерения яркостей, лт	25—13000
Габаритные размеры, мм	46×85×112
Вес в футляре с темляком не более, г	450

5

ФОТОАППАРАТ «ЧАЙКА-3»

Фотоаппарат «Чайка-3» состоит из следующих узлов и деталей, указанных на рис. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

1. Шкала выдержек затвора.
2. Головка совмещения стрелок.
3. Спусковая кнопка.
4. Объектив.
5. Штепсельное гнездо для лампы-вспышки.
6. Видоскатель.
7. Задвижка замка задней крышки.
8. Кольцо фокусировки со шкалой расстояний.
9. Шкала диафрагмы.
10. Кольцо с индексом для установки диафрагм.
11. Шкала глубин резкости.
12. Вилка для обратной перемотки.
13. Диск для установки выдержек.
14. Ведущий барабан (мерный галсик).
15. Приемная катушка.
16. Обойма для принадлежностей.
17. Головка чувствительности пленки.
18. Головка взвода и перемотки пленки.
19. Направляющий ролик.
20. Прижимной столик.
21. Головка обратной перемотки.
22. Счетчик кадров.
23. Кнопка отключения ведущего барабана.

6

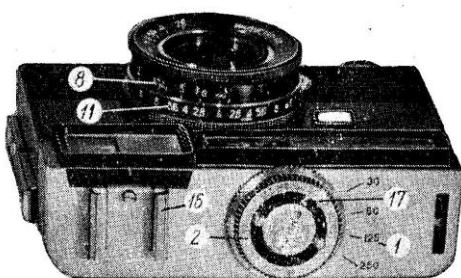


Рис. 1.

7

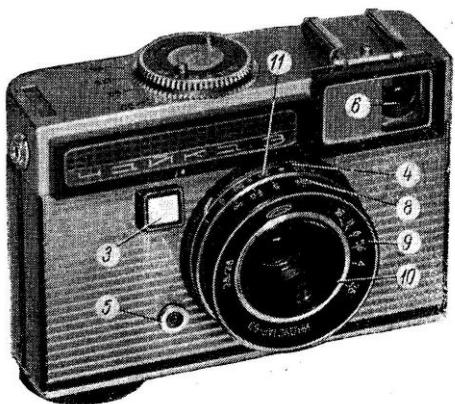


Рис. 2.

8

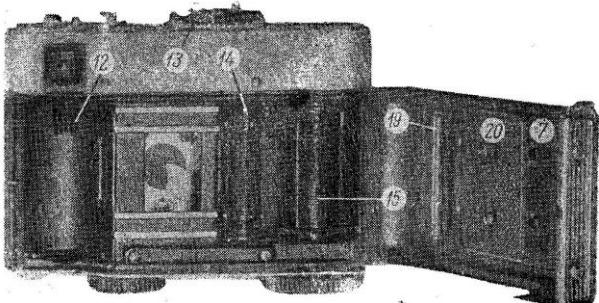


Рис. 3.

9

ПОДГОТОВКА ФОТОАППАРАТА К РАБОТЕ

ЗАРЯДКА КАССЕТЫ

Зарядка кассеты производится в темноте. Чтобы зарядить кассету, нужно снять одну из крышечек кассеты и вынуть катушку. Затем обрезать конец пленки (если она не стандартная) и укрепить ее в прорези катушки, как показано на рис. 4. Эмульсионный слой должен быть обращен оси катушки. Пленку рекомендуется наматывать плотно, но без значительных усилий, придерживая ее за перфорационные края так, чтобы не прикасаться к эмульсии.

После этого следует вставить катушку с пленкой в корпус кассеты и закрыть крышкой.

Дальнейшие операции с кассетой можно производить на свету. Можно также применять заряженные кассеты, которые имеются в продаже.

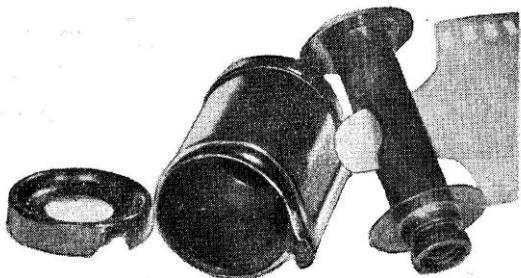


Рис. 4.

10

11

ЗАРЯДКА ФОТОАППАРАТА

Перед установкой кассеты в фотоаппарат необходимо убедиться, включен ли ведущий барабан. Для чего необходимо провернуть головку ввода до упора.

Открыть заднюю крышку и вложить заряженную кассету в гнездо. Заправить конец пленки в прорезь приемной катушки так, чтобы зуб катушки вошел в перфорацию. Пленка должна лежать на полозьях кадрового окна без перекоса, а в перфорационные отверстия должны входить зубы ведущего барабана. Повернуть головку ввода, убедиться, что пленка наматывается на катушку, и закрыть заднюю крышку.

Перемотать головкой ввода засвеченную часть пленки, протянув два кадра. Перемотка осуществляется плавным поворотом головки ввода затвора с последующим нажатием спусковой кнопки. При этом счетчик кадров установится на «0», т. е. на начало отсчета (рис. 5).

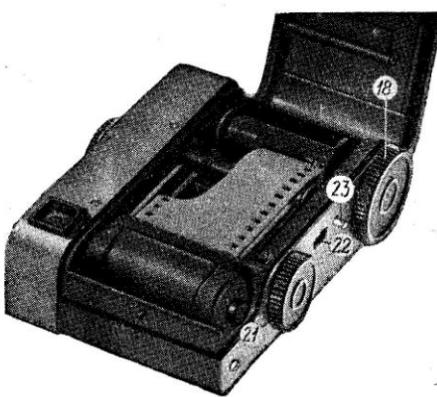


Рис. 5.

13

ОПРЕДЕЛЕНИЕ РАССТОЯНИЯ

Устанавливаем с помощью головки 17 чувствительность заряженной пленки. Затем, в зависимости от характера снимаемого объекта, с помощью диска 13 устанавливаем выдержку затвора. Если снимаются быстродвижущиеся объекты (например, спортивные состязания, гонки и т. д.), выдержки должны быть как можно меньше, чтобы не произошло «смазывания». При съемке, где нужна большая глубина резкости (например, пейзаж, расположенные в пространстве объекты), следует установить более длительную выдержку.

После этого направить фотоаппарат на снимаемый объект и вращением головки 2 совместить глазок стрелки со стрелкой экспонометра. Затем против красного индекса на диске 13 прочитать значение диафрагмы и установить ее на объективе с помощью кольца 10.

В отдельных случаях может оказаться, что головка 2 дошла до упора, а глазок стрелки еще не совместился со стрелкой экспонометра. Если при этом приложить к головке 2 несколько большее усилие, то она повернется с легким прощелкиванием, при этом указатель чувствительности пленки сбьется с предварительно установленного значения и этим как бы подскажет, какой чувствительности пленка должна быть использована в данных условиях освещения.

14

Такое может случиться, например, если в аппарат заряжена пленка чувствительностью 250 или 500 ед. ГОСТ при съемке в яркий солнечный день, на снегу или на пляже. В этом случае указатель чувствительности сбьется в сторону меньшей чувствительности и подскажет необходимость применения пленки 65 или 32 ед. ГОСТ. То же самое может произойти при съемке в плохо освещенной комнате при чувствительности заряженной пленки 16 или 32 ед. ГОСТ. В этом случае указатель чувствительности «предложит» зарядить пленку, например, 250 или даже 500 ед. ГОСТ.

После этого необходимо поворотом головки 18 взвести затвор и перемотать пленку на один кадр. Затем необходимо навести объектив на резкость, совмещая соответствующее деление шкалы расстояний 8 (рис. 1) с индексом на шкале глубин резкости 11. Для упрощения установки объектива на резкость при съемке выбранного объекта на шкале расстояний имеются соответствующие символы: 1 м — портрет, 3 м — группа, 10 м — пейзаж (рис. 8).

Незначительные ошибки в определении расстояния до снимаемого объекта не имеют существенного значения, т. к. объектив имеет большую глубину резкости.

15

Определение глубины резко изображаемого пространства производится следующим образом: на кольце со шкалой глубин резкости 11 (рис. 1) по обе стороны от индекса шкалы расстояний имеются цифры для определения глубины резкости пространства предметов при различных значениях диафрагмы. Например, если шкала расстояний установлена на 1,5 м, то при диафрагме 8 резко изображаться будут предметы в пределах от 1,01 м до 2,7 м.

Затем, глядя в окуляр видоискателя, следует навести аппарат так, чтобы снимаемый объект оказался внутри светящейся рамки, и нажать на спусковую кнопку 3. Если снимаемый объект находится ближе 3-х метров, границы кадра ограничиваются внутренними рамками «а» (рис. 6). При спуске затвора аппарат необходимо держать неподвижно, т. к. даже небольшое сотрясение приведет к значительному ухудшению снимка.

Рис. 6

16



Рис. 7.



ФОТОГРАФИРОВАНИЕ С ЛАМПОЙ-ВСПЫШКОЙ

Фотоаппарат «Чайка-З» снабжен синхроконтактом для применения электронных импульсных ламп. Лампа-вспышка устанавливается в обойму 16.

Соединение лампы с фотоаппаратом производится подключением штеккера провода лампы в штепельное гнездо 5 на корпусе фотоаппарата. Подключение и отключение лампы можно производить как при взведенном, так и при спущенном затворе. Вспышка лампы происходит синхронно со срабатыванием затвора.



Схемы расположения светильников

После съемки 72-го кадра счетчик останавливается на цифре 72 и не будет больше производить отсчета, даже если попытаться снимать дальше. Если при этом в аппарате заряжен стандартный отрезок пленки длиной 165 см, то может порваться перфорация и все дальнейшие снимки будут производиться на один кадр, либо закрепленный конец пленки будет вырван из кассеты и нельзя будет пере-

19

мотать пленку обратно в кассету и перезарядить аппарат на свету.

Таким образом необходимо сразу же после съемки 72-го кадра произвести обратную перемотку. Для этого необходимо нажать кнопку 23 для выключения ведущего барабана и, вращая головку обратной перемотки 21 (рис. 2) в направлении, указанном стрелкой на головке, перемотать экспонированную пленку обратно в кассету. По окончании перемотки почувствуется легкий рывок и головка станет вращаться значительно легче, что свидетельствует о том, что конец пленки снялся с приемной катушки. Обратную перемотку производить только при спущенном затворе. Теперь можно открыть заднюю крышку фотоаппарата и извлечь кассету с отнятой пленкой. Счетчик кадров сбросится на минус 2 кадра.

ПРАВИЛА ЭКСПЛУАТАЦИИ ФОТОАППАРАТОМ

Фотоаппарат требует бережного обращения. Его следует содержать в чистоте и оберегать от механических повреждений, сырости и резких колебаний температуры.

Если аппарат внесен с холода в теплое помещение, в течение 1,5—2 часов его не следует вынимать из футляра во избежание запотевания оптических деталей. Хранить камеру следует в футляре. При этом объектив должен быть закрыт крышкой, а затвор спущен. Не рекомендуется без надобности выворачивать объектив из камеры, чтобы не допускать попадания пыли и грязи на поверхность оптических деталей и лепестковый механизм. В случае необходимости выворачивать и вворачивать объектив нужно за накатку на шкале глубины резкости.

Протирать оптические просветленные поверхности рекомендуется только снаружи легким касанием мягкой тряпочки или ватой, которые следует слегка смочить спиртом. Разбирать фотоаппарат нельзя, так как при этом можно нарушить регулировку отдельных узлов. Ремонт и юстировка могут производиться только квалифицированными специалистами.

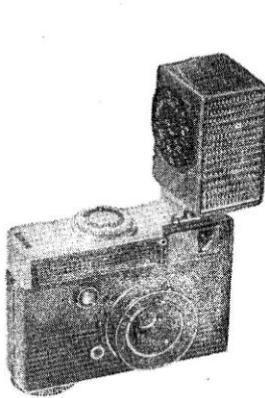
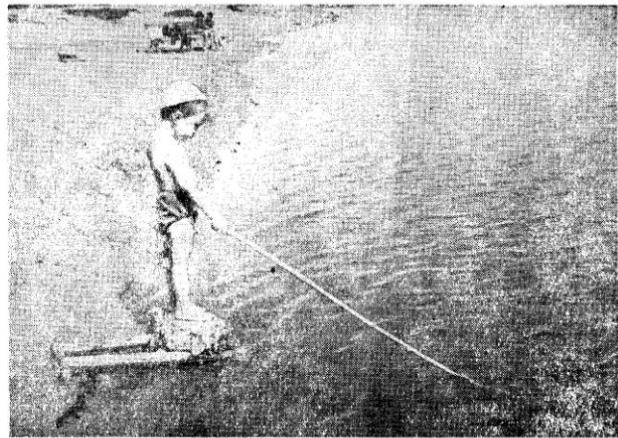


Рис. 9.



ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Размер кадра, мм 18×24.
Объектив «Индустар-69».
Относительное отверстие: 1:2,8.
Фокусное расстояние объектива, мм 28.
Разрешающая сила, лин/мм не ниже:
в центре 42
по полю 20
Угол поля зрения 56°.
Рабочее расстояние объектива, мм 27,5.
Диаметр резьбы под светофильтр M22,5×0,5.
Визир оптический со светящимися рамками, с увеличением 0,5x.
Затвор центральный с выдержками, сек 1/30; 1/60;
1/125; 1/250.
Встроенный фотозелектрический экспонометр с диапазоном измеряемых яркостей, от 25—13000.
Габаритные размеры, мм 46×85×112.
Масса (вес) в футляре с темляком, г не более 450.

2

ЦЕНА 30 руб.

КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

1. Фотоаппарат «Чайка-3»	1 шт.
2. Кассета для пленки ГОСТ 3543-54	1 шт.
3. Крышка	1 шт.
4. Футляр с темляком	1 шт.
5. Описание	1 экз.
6. Паспорт	1 экз.
7. Коробка упаковочная	1 шт.

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПРИЕМКЕ

Фотоаппарат «Чайка-3» заводской № 165435
соответствует техническим условиям и признан
годным для эксплуатации.

Дата выпуска 10.12.1971 г.
Контролер ОТК ОПОЗ
Механик-сдатчик

3

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Конструкция аппарата и его изготовление
обеспечивают долголетний срок нормальной экс-
плуатации. Завод бесплатно устраняет неисправ-
ности фотоаппарата, обнаруженные в течение
12 месяцев со дня продажи, при условии нормаль-
ной эксплуатации, бережного обращения и пра-
вильного хранения.

Претензии не принимаются, если аппарат под-
вергался разборке. При обнаружении неисправ-
ности следует обращаться в мастерскую гаран-
тийного ремонта. При отсутствии мастерской га-
рантийного ремонта фотоаппарат с полным ком-
плектом и с описанием неисправности высылать
почтовой посыпкой по адресу: Минск-12, Калини-
на, 5. Мастерская гарантийного ремонта. Гаран-
тийные мастерские по другим адресам почтовые
посылки не принимают.

Фотоаппарат «Чайка-3» № продан
в годном состоянии 1971 г.
в магазине №
Продавец

4